

Уважаемый Слушатель!



Создайте себе наиболее благоприятную и расслабляющую среду для прослушивания учения. Позвольте Вашему телу занять удобное и комфортное положение. Сделайте несколько приятных вдохов-выдохов, отпустив всё напряжение, и позвольте знанию и всей его мудрости, красоте и величию проявиться в Вас.

Вы можете столкнуться с различной степенью понимания учений Рамты. Я желаю Вам терпения на этом пути, так как эта добродетель творит истинные чудеса. И как Учитель поясняет в учении под названием *«Когда сказки на самом деле сбываются»*, когда вы сфокусированы и внимательно следите за ходом его мысли и речи, вы получаете картины, которые позволяют каждому индивидуально понять суть учения наиболее простым, лёгким и магическим образом.

При прослушивании учений Рамты с каждым разом находят новые глубины и измерения понимания. Слова Рамты завораживают своей глубиной и красотой излагаемых философских концепция, а понимание их сути значительно расширяется после проживания этого на собственном жизненном опыте.

Данный перевод учения является последовательным переводом оригинального переработанного учения, в оригинале выпускаемого Школой Просветления Рамты на дисках. При обработки оригинального учения из него были исключены паузы, во время которых ученики проговаривают понимание сути полученной информации друг другу понятным и доступным им языком. Рамта рекомендует делать паузы в обучении и проговаривать суть услышанного знания, так как в ходе речи формируются новые нейронные связи в нашем головном мозге, что делает учение частью нашей осознанной памяти и инициирует последующий жизненный опыт. Если Вы позволите себе делать паузы в процессе обучения, проговаривая услышанное Вашему видимому или невидимому партнеру, это окажет наиболее благоприятный эффект на Ваш образовательный процесс. Будьте свободны и изобретательны – Вашими партнерами могут быть даже ваши любимые питомцы или цветы, или тот, кто находится рядом с вами в невидимых привычному глазу сферах мироздания.

При переводах Учений Рамты я стремлюсь оставлять его голос слышимым достаточно хорошо, так как Вы слушаете и воспринимаете вибрации голоса Учителя. Мой перевод лишь поясняет Вам суть сказанного.

МЕХАНИКА ТВОРЕНИЯ

Я рекомендую данное учение всем ученикам Великого Труда, которые уже начали обучаться в Школе и прошли образовательный Класс для начинающих.

Если Вы ещё не проходили это обучение, но решили приобрести учение, тогда для более глубокого понимания сути учения рекомендую прочесть данную книгу: Рамта, «Как творить свою реальность. Пособие для начинающих», София, 2009г.

В приложение к данному учению идут 2 рисунка: карбул и нейрона, на которые ссылается учитель в ходе обучения. Обращаю Ваше внимание на то, что рисунки, так же как и учение защищены авторскими правами. Они предназначены только для Вас и Вашего процесса познания Себя. Не делитесь и не передавайте учение и рисунки другим.

Будьте безупречны!

Рамта также ссылается на рисунок арфы. Мы можете найти для наглядности рисунок арфы в Интернете и нарисовать аналогичный рисунок для целей собственного познания. Чтобы упростить Вам задачу на первой странице моих комментариев представлен рисунок Ангела, играющего на арфе.

В данном Учении Рамта ссылается на рисунок головного мозга - изначальное двухмерное упрощенное изображение мозга, которое Рамта в ходе обучения использовал для описания структуры мозга и происходящих в нем процессов. Он объяснял, что некоторые элементы мозга на данном рисунке изображены в преувеличенном размере и закрашены различными цветами, чтобы упростить процесс обучения и облегчить понимание. Это конкретное изображение мозга является карикатурным, оно стало стандартным инструментом обучения, который впоследствии использовался в ходе многих школьных занятий.

Если вы желаете узнать об этом больше, от Души приглашаю Вас на образовательные мероприятия Школы Просветления Рамты.

Вы можете найти информацию о доступных образовательных мероприятиях Школы Просветления Рамты с переводом на русский язык на странице «Мероприятия» сайта «Древняя Мудрость»

www.ancientwisdom.by

Для более глубокого понимания сути данного учения Вы можете прочесть также доступную вам литературу по квантовой физике и изучить свойства субатомных частиц, включая электроны.

Спин электрона:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D0%BD>

А также историю о Данииле во львином рву:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8%D0%BB_\(%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8%D0%BB_(%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA))

И роман Александра Дюма «Граф Монте-Кристо»:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5-%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE

Терминологические комментарии к переводу учения «Механика Творения»

1) «Manifestation» – я перевожу как манифестация, проявление или проявление в реальности, в зависимости от контекста. Это слово означает проявление в реальности нашей мысли, т.е. мечты.

2) «Bands» я перевожу как кольца или частотные кольца или кольца сознания – эти термины являются эквивалентными. Кольца - это слои или уровни разных частот, которые составляют поле ауры человека и определяют его бинарное и аналогическое мышление. Наше тело окружено двумя наборами колец, которые удерживают его как единое целое. Каждый набор состоит из семи частотных уровней. Каждый диапазон частотных колебаний соответствует одной из семи печатей тела, семи уровням сознания и энергии человека.

Желаю Вам удивительных перемен и волшебных метаморфоз в Вашей Жизни!

С уважением,

Елена Верич

Переводчик, издатель и координатор

Школы Просветления Рамты в русскоязычном регионе